



George Sand VOYAGEUSE

Chemin de fer, patache et bons souliers !

LECTURE THEATRALISEE AVEC MARIONNETTES

L'aventure d'un voyage ou l'évolution du transport

A l'heure où la vitesse réduit l'espace et le temps, qui mieux que George Sand la voyageuse peut raconter l'aventure des transports au 19ème siècle ?

Le trajet se fait vite aventure, surtout quand l'imaginaire s'en mêle...

Eligible Pass Culture



A pied ou à cheval ? En diligence ou en chemin de fer flambant neuf ?

George Sand, son fils Maurice et ses marionnettes invitent leur ami Eugène Lambert, peintre de renom dans la maison familiale, à Nohant, dans le Berry.

Mais leur invité arrivera-t-il à bon port et comment ?

Au 19ème siècle, les kilomètres ne se franchissent pas aussi rapidement qu'aujourd'hui...

George Sand aimait l'écriture et les marionnettes. Il nous a paru cohérent de les réunir sur scène pour cette lecture théâtralisée!

Marionnettes et lectrice se répondent, s'interpellent, sollicitent le public !

Elles embarquent les spectateurs dans une époque où le temps du trajet était déjà le voyage ! Le spectacle permet également la découverte de différentes marionnettes peu connues, marionnettes portées, à la planchette et bien sûr Balandard, marionnette à gaine, alter ego de Maurice Sand. C'est aussi l'occasion de parler du théâtre de marionnettes de Nohant.

Temps d'échange bord plateau

Les marionnettes tout autant que le texte provoquent la curiosité du public.

Avec images et documents pour alimenter la réflexion sur les moyens de locomotion au 19ème.

Le texte s'adapte à la ville /village où il est programmé intégrant des éléments de celui-ci.

Créé dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine en 2024 sur la thématique des transports, le spectacle a été joué en librairie comme dans des lieux de patrimoine. Il a fait partie de la balade nocturne de Pays d'Art et d'histoire Loire Touraine à Chenonceaux.

Texte : Lettres, extraits du journal de George Sand, du théâtre de Maurice Sand et d'articles de presse-Recherches documentaires, manipulation et jeu : Cécil Egalis / Carole Bourdon

Co Production : La Compagnie du Petit Bois, La Compagnie du PII

Durée : 1 H - 40 min le spectacle suivi de l'échange
Tout public à partir de 10 ans
Joué en intérieur-Dimension plateau minimum : 4m/3m
Equipe de 2 personnes : Une comédienne, une marionnettiste
Devis sur demande

Techniques mixtes de manipulation
Traditionnelle :
marionnette à gaine, marionnette à la planchette.
Contemporaine :
marionnette portée

CONTACT

Cécil Egalis 06 46 78 27 25 - lacompagniedupetitbois@gmail.fr
www.compagniedupetitbois.fr



la compagnie du
petit bois