

CHRONIQUE DU PETIT BOIS



Journées Européennes du Patrimoine 2022

Un Masque-marionnette Gélédé de notre collection se raconte

Le rite Gèlèdè des Yorouba est une danse en forme d'invocation à l'adresse des femmes âgées, également appelées « les mères ».

Je joue dans une cérémonie qui sert à réguler le fonctionnement de la communauté. Par la qualité des masques, des costumes et de la chorégraphie je cherche à calmer le courroux de ces mères et à obtenir leur pardon et bienveillance, nécessaires à l'harmonie sociale. Selon des chercheurs, cette colère remonterait au temps où la société Yorouba serait passée du matriarcat au patriarcat.

Usages cérémoniels

Autrefois, les sorties de masques avaient lieu à la saison sèche, après les travaux des champs ; aujourd'hui, on fait appel à eux en de multiples occasions pour résoudre des problèmes divers : stérilité, maladie, calamité naturelle, etc.

Depuis 2001, le rite Gèlèdè est inscrit au patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO.

Fiche signalétique : Je viens de l'ethnie Yorouba du Bénin et du sud-ouest du Nigéria.

Mes dimensions sont de 54x19x21cm. Je suis fabriquée en bois peint, tissus, cordelette. J'ai été acquise dans le cadre d'une vente publique à Rennes, en 2008