

Marionnettes anciennes au moulin Massot



Le vernissage de l'exposition « Lafleur et Cie - Marionnettes à tringle » avait lieu vendredi soir, au moulin Massot. Cette brillante ouverture de la 18^e édition du festival de marionnettes Petites formes mouvantes et émouvantes accueillait un public nombreux.

L'exposition, somptueuse, met en scène 50 marionnettes anciennes, en grande majorité de la collection privée « Marionnettes du bout du monde », dont Serge Dubuc en est le scénographe et conseiller décorateur au sein de la compagnie du Petit Bois. Avec Cécil Egalis, directrice artistique de la structure et marionnettiste, les deux spécialistes se sont attachés à donner vie à ces petites merveilles, harmonieusement positionnées dans l'espace du moulin.

Hommage à Renaud Robert

Au fil de l'exposition, le visiteur est invité à découvrir ces héros populaires de Belgique, de Sicile et du nord de la France, notamment Amiens, terre natale de Lafleur, chantre de la langue picarde. Renaud Robert, directeur artistique d'Effigie(s) Théâtre a présenté l'exposition, un focus du festival sur la marionnette à tringle, certes tombée en désuétude chez les marionnettistes d'aujourd'hui mais dont deux compagnies se sont emparées pour en faire deux spectacles contemporains. Alain Le Gallo, adjoint au maire en charge de la culture a exprimé « toute la gratitude de la municipalité à l'égard de Renaud Robert, l'âme de La Fabrique depuis de nombreuses années. Pour beaucoup d'entre nous, Renaud a aussi été et reste celui qui a su faire vivre la marionnette dans notre cité. On ne compte plus les créations inoubliables dont il a été l'auteur ou l'inspirateur, au sein de ce qu'on pourrait appeler une véritable école locale ». J'y vais. Exposition au moulin Massot (face à La Fabrique), 5, rue des Mauves, à Meung : une heure avant et après chaque spectacle et projection de film ; dimanche 11 novembre, de 10 à 12h.