

La Renaissance

L'HEBDOMADAIRE DE LA TOURAINE DU SUD *Lochoise*

LA CROIX-EN-TOURAINE

Cécil Egalis : « La marionnette a toujours été porteuse de message »



La marionnettiste Cécil Egalis fait changer de regard sur ces petits personnages utilisés à différentes périodes de l'histoire. Elle organise le 6 octobre un café-marionnette.

12

CANTON DE BLÉRÉ

DU MERCREDI 26 SEPTEMBRE AU MARDI 2 OCTOBRE 2018

www.renaissancelochoise.fr

LA-CROIX-EN-TOURAINE

La marionnettiste Cécil Egalis fait changer de regard sur ces petits personnages utilisés à différentes périodes de l'histoire. Elle organise le 6 octobre un café-marionnette.

Cécil Egalis : « La marionnette a toujours été porteuse de message »

« On connaît les cafés littéraires et les cafés philo, évoque Cécil Egalis, marionnettiste à la Cie du Petit Bois. Nous avons, dans le même principe, de discussion et d'échange, souhaité proposer des cafés-marionnettes ».

Cette initiative originale s'adresse à tous les publics dès 12 ans et peut s'adapter à toutes les thématiques. Sur une ardoise, en plus du café ou du thé, Cécil Egalis et Serge Dubuc vous suggèrent différents thèmes. « Cela peut être, La marionnette et la femme, la marionnette et la politique... » explique la marionnettiste.

Le 6 octobre, dans le cadre du festival l'Art déclare la Paix, un café-marionnettes se déroulera au pavillon des associations à La-Croix-en-Touraine. Parmi d'autres, le thème « la marionnette et la paix » sera bien évidemment abordé. « La marionnette a depuis la nuit des temps joué un rôle de messagère dans les sociétés. En Europe, elle est apparentée au divertissement

du jeune public, mais en Asie ou en Afrique, elle est un symbole rituel auprès des adultes », explique Cécil.

Serge Dubuc est collectionneur de marionnettes. Il en possède plus de 200, de toutes origines et de toutes les époques. Tel un ethnographe, il a entrepris une incroyable quête sur les provenances et les origines culturelles de chacune d'entre elles.

Durant ce café-marionnettes, la Cie du Petit Bois présentera des marionnettes réalisées par des soldats Belges pendant la Seconde Guerre mondiale. Elles ont été réalisées avec tout ce qui leur tombait sous la main (chutes de tissus, lainages détricotés, bouchons, bouts de ficelle...).

« À l'arrière des tranchées, des petits castelets étaient organisés pour distraire les soldats, confie Cécil. Entre 1914 et 1918, l'image populaire de Guignol, a été utilisée à des fins patriotiques. Il a été pendant la Première Guerre mondiale un outil de propagande mais aussi de réconfort pour



Cécil Egalis, marionnettiste à La Cie du Petit Bois, propose des cafés-marionnettes.

Flavie Chartier

les soldats. À Charleville-Mézières, en 1941, Jacques Félix a monté une petite troupe de marionnettistes pour embellir le quotidien des enfants ».

Cette initiative a été un grand succès et est aujourd'hui à l'origine du Festival mondial de la marionnette.

La paix à l'échelle mondiale sera bien sûr abordée durant ce café-marionnette mais le thème de la paix intérieure ne sera pas oublié avec la pratique de la marionnette en art-thérapie. Cécil Egalis suit actuellement une formation de médiatrice artistique en art-thérapie. « La marionnette est un incroyable objet de travail et de soin qui permet à une personne de parler et de lâcher prise. La marionnette devient alors médiatrice et permet d'apaiser ». Elle est messagère de la parole et des sentiments de patient qui se confie à elle ou qui parle à travers elle.

Café-marionnette « L'art déclare la paix », samedi 6 octobre, 10 h, pavillon des associations à La-Croix-en-Touraine. Entrée libre - info : 06 46 78 27 25. Autres animations à la médiathèque de Monts les 26 et 29 septembre. 02 47 26 21 11.