

## Presse et témoignages



Marionnette à fil unique Kathputli 58 cm Rajasthan, Inde, XX<sup>e</sup> siècle. Bois peint, tissu. © François Doury

« Magnifique collection extrêmement bien présentée ici. Les textes accompagnent bien les objets. L'audio-visuel donne une belle idée de la marionnette vivante encore. Un grand merci et un grand bravo »

Marion Chesnais, fille du marionnettiste Jacques Chesnais

### Au secours, c'est dimanche!

Expo, spectacles / 16 février, 2 et 16 mars

#### Pantins nomades

LES MARIONNETTES SONT UNIVERSELLES. LA PREUVES EN EXPOSITION ET EN SPECTACLES.

Imaginée par la compagnie du Petit Bois, l'exposition itinérante *Marionnettes du bout du monde* présente une soixantaine de pièces magnifiques, issues de traditions anciennes : théâtre d'ombres de Java, marottes bozo du Mali, Guignol français... Et des raretés : ombres nan talung de Thaïlande, marottes yoruba du Nigéria, costume-marionnette de Nouvelle-Guinée... On ne saurait trop vous recommander d'aller voir cette expo un dimanche pour profiter du spectacle présenté dans la foulée. Notamment *Les marionnettes du monde se racontent*, par la compagnie du Petit Bois, mais aussi *Petit Poucet en Arménie*, par la compagnie Garin Trousebeuf. ■ M.B.



Une des raretés de l'exposition *Marionnettes du bout du monde*, au musée de la Carte à jouer.

Paris MÔMES

► **Marionnettes du bout du monde, les spectacles du dimanche.** Les 16 février, 2 et 16 mars à 15 h. Exposition de 14 h à 18 h. Tarif : 4,50 €, gratuit pour les moins de 25 ans. Musée de la Carte à jouer, 16, rue Auguste-Cervais, Issy-les-Moulineaux (92). M<sup>o</sup> Mairie d'Issy. Tél. : 01 41 23 80 00 et [www.sj.com](http://www.sj.com).

### LE PARISIEN (22 décembre 2013)

« Si en Europe les marionnettes sont souvent associées au monde de l'enfance, dans la plupart des autres cultures elles endossent des rôles très divers, liés à la magie ou la mythologie. C'est ce que propose de découvrir la Compagnie du Petit Bois au Musée français de la Carte à jouer à travers sa nouvelle exposition. Réparties selon les provenances géographiques, une centaine de marionnettes sont présentées... »

« Une très belle collection à découvrir. Des surprises et une curiosité débordante. »

Morgan Dussart / Le Mouffetard-Théâtre des arts de la marionnette



### QUEST FRANCE

(juin 2011)

« Non seulement, ces marionnettes sont colorées, expressives et intrigantes, mais les connaissances de Serge et Cécil en la matière sont intarissables. »

### LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

(5 décembre 2009)

« Au fil des pièces exposées, le visiteur est invité à entrer dans un univers d'une richesse pour beaucoup insoupçonné, où profane et sacré cohabitent en toute convivialité. »

### LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE (23 avril 2010)

« Voyages, échanges, rencontres, mystère... Le continent africain présente une étonnante diversité culturelle que la Compagnie du Petit Bois illustre à sa manière en présentant une vingtaine de marionnettes africaines. Elles sont toutes issues de sa collection "Marionnettes du bout du Monde". »

